

庆祝中国共产党诞辰一百周年

社会主义核心价值观  
的传统文化内涵阐释

尹信慧 蒋门马



江苏省道教协会

庆祝中国共产党成立一百周年

# 社会主义核心价值观 的传统文化内涵阐释

尹信慧 蒋门马

江苏省道教协会

庆祝中国共产党诞辰一百周年  
社会主义核心价值观的传统文化内涵阐释  
尹信慧 蒋门马

---

作 者：尹信慧 蒋门马  
发 行：江苏省道教协会  
电 话：025-83580726  
印 刷：苏州市深广印刷有限公司  
印 次：2021年5月第一版第一次印刷  
开 本：32开（880mm×1230mm）  
字 数：29千字 印张：3  
准印证号：Z(2021)00001395

---

# 目 录

引 言 .....	1
社会主义核心价值观 .....	4
国家层面 .....	5
一、富强 .....	6
二、民主 .....	12
三、文明 .....	16
四、和谐 .....	23
社会层面 .....	32
五、自由 .....	33
六、平等 .....	41
七、公正 .....	47
八、法治 .....	53
公民层面 .....	60
九、爱国 .....	61
十、敬业 .....	68
十一、诚信 .....	74
十二、友善 .....	83
结 语 .....	91



# 引 言

“每个时代都有每个时代的精神，每个时代都有每个时代的价值观念。”

在当代中国，我们的民族、我们的国家应该坚守什么样的核心价值观？这个问题，是一个理论问题，也是一个实践问题。

经过反复征求意见，综合各方面认识，我们提出要倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，积极培育和践行社会主义核心价值观。富强、民主、文明、和谐是国家层面的价值要求，自由、平等、公正、法治是社会层面的价值要求，爱国、敬业、诚信、友善是公民层面的价值要求。

这个概括，实际上回答了我们要建设什么样的国家、建设什么样的社会、培育什么样的公民的重大问题。

我们提出的社会主义核心价值观，把涉及国家、社会、公民的价值要求融为一

体，既体现了社会主义本质要求，继承了中华优秀传统文化，也吸收了世界文明有益成果，体现了时代精神。

富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善，传承着中华优秀传统文化的基因，寄托着近代以来中国人民上下求索、历经千辛万苦确立的理想和信念，也承载着我们每个人的美好愿景。

我们要在全社会牢固树立社会主义核心价值观，全体人民一起努力，通过持之以恒的奋斗，把我们的国家建设得更加富强、更加民主、更加文明、更加和谐、更加美丽，让中华民族以更加自信、更加自强的姿态屹立于世界民族之林。

我们生而为中国人，最根本的是我们有中国人的独特精神世界，有百姓日用而不觉的价值观。我们提倡的社会主义核心价值观，就充分体现了对中华优秀传统文化的传承和升华。”<sup>①</sup>

---

① 习近平 2014 年 5 月 4 日在北京大学师生座谈会上的讲话。

“培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。牢固的核心价值观，都有其固有的根本。抛弃传统、丢掉根本，就等于割断了自己的精神命脉。”<sup>①</sup>

“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实基础。”<sup>②</sup>

“中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式。今天，我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中汲取丰富营养。”<sup>③</sup>

---

① 习近平 2014 年 2 月 24 日在十八届中央政治局第十三次集体学习时的讲话。

② 习近平 2014 年 10 月 15 日在文艺工作座谈会上的讲话。

③ 习近平 2014 年 5 月 4 日在北京大学师生座谈会上的讲话。

# 社会主义核心价值观

社会主义核心价值观是社会主义核心价值体系的内核，体现社会主义核心价值体系的根本性质和基本特征，反映社会主义核心价值体系的丰富内涵和实践要求，是社会主义核心价值体系的高度凝练和集中表达。

培育和践行社会主义核心价值观，是推进中国特色社会主义伟大事业、实现中华民族伟大复兴中国梦的战略任务。

党的十八大提出，倡导富强、民主、文明、和谐，倡导自由、平等、公正、法治，倡导爱国、敬业、诚信、友善，积极培育和践行社会主义核心价值观。

富强、民主、文明、和谐是国家层面的价值目标，自由、平等、公正、法治是社会层面的价值取向，爱国、敬业、诚信、友善是公民个人层面的价值准则。这二十四个字是社会主义核心价值观的基本内容。

## 国家层面

和 文 民 富  
諧 明 主 強

富强、民主、文明、和谐，是国家层面的价值目标，是我国社会主义现代化国家的建设目标，也是从价值目标层面对社会主义核心价值观基本理念的凝练，在社会主义核心价值观中居于最高层次，对其他层次的价值理念具有统领作用。

## 一、富强

富强即国富民强，是社会主义现代化国家经济建设的应然状态，是中华民族梦寐以求的美好夙愿，也是国家繁荣昌盛、人民幸福安康的物质基础。

### 字义溯源

《说文解字》：“富(富)，备也，一曰厚也。从宀，畐声。”<sup>①</sup>

富，由宀和畐构成。冂(mián)，是洞穴上方高凸，下方凹空处可以藏身藏物。畐(fú)，就是满，象高厚的样子。富，就是财物堆积得又高又厚，丰满充足。

《尚书》：“五福：一曰寿，二曰富，三曰康宁，四曰攸好德，五曰考终命。”<sup>②</sup>

西汉孔安国传：“富，财丰备。”<sup>③</sup>

唐孔颖达疏：“富，家丰财货也。”

《考声》：“钱穀匹帛曰财。”

---

① 《说文解字》，东汉太尉祭酒许慎记。

② 《尚书·洪范》。

③ 《十三经注疏》，清阮元纂。以下所引同此。

## 一、富强

庄子说：“有万不同之谓富。”<sup>①</sup>所以对于一个国家来说，真正的富有，就是样样齐备，什么都不缺。《周易·系辞》说：“富有之谓大业”，东晋韩康伯注：“广大悉备，故曰富有。”

《说文解字》：“彊（強），蜥也。从虫，弘声。彊（疆），籀文強从虫从疆。疆（疆），弓有力也。从弓，疆声。”

强，秦刻石文字作强，篆文作強。強是米穀中小黑蠹虫<sup>②</sup>，籀文作彊，因此又“假借为疆弱之疆”<sup>③</sup>。

疆，由弓和疆构成。疆(jiāng)，指田与田相邻，中间有止界线分隔，疆字又作疆，就是疆界的意思。疆，就是弓坚劲有力，射出的箭能穿越田地疆界，到达很远的地方，因此又“引申为凡有力之称”。“疆，强之本字也，盖古强弱字只用疆。”<sup>④</sup>

---

①《庄子·天地》，战国庄周著。《庄子·秋水》：“号物之数谓之万。”

②《尔雅·释虫》，晋郭璞注。

③《说文解字注》，清金坛段玉裁撰。下句引语及后文引语同此。

④《释名·释言语》“疆，疆也”，清王先谦《疏证补》引王先慎曰。

## 内涵阐释

“富强”一词，最早见于《管子》：

“主之所以为功者，富强也。故国富兵强，则诸侯服其政，邻敌畏其威，虽不用宝币事诸侯，诸侯不敢犯也。主之所以为罪者，贫弱也。故国贫兵弱，战则不胜，守则不固，虽出名器重宝以事邻敌，不免于死亡之患。”<sup>①</sup>

管子就是春秋时辅佐齐桓公成就霸业的政治家管仲。富强，明确指国富兵强。

骊山老母告诫李筌说：

“《黄帝阴符》三百言，百言演道，百言演法，百言演术。参演其三，混而为一。上有神仙抱一之道，中有富国安民之法，下有强兵战胜之术。”<sup>②</sup> 这与管仲的说法完全吻合。

主之所以為功者富強也故國富兵強則諸侯服其政鄰敵畏其威雖不用寶幣事諸侯諸侯不敢犯也主之所以為罪者貧弱也故國貧兵弱戰則不勝守則不固雖出名器重寶以事鄰敵不免於死亡之患故曰主功有素寶幣奚為

① 《管子·形势解》，春秋管仲撰。

② 《黄帝阴符经疏序》，唐李筌撰。

## 一、富强

孙武说：“兵者，国之大事也。死生之地，存亡之道，不可不察也。”<sup>①</sup>作为一个国家，还有什么事情比生死存亡更重大？没有强大的军事力量何以抵御外侮？“国之大事，在祀与戎。”<sup>②</sup>军事是一个国家和民族的头等大事，无论如何重视都不为过。

老子说：“以道佐人主者，不欲以兵强于天下。”<sup>③</sup>军事力量不是用来称王称霸的，但并不是说不需要军事力量，而是要“有甲兵”<sup>④</sup>的，害人之心不可有，防人之心不可无，防备守卫是必须的，所以说：“示之以虚，开之以利。后之以发，先之以至。”<sup>⑤</sup>这就是有备无患，看似被动而实主动。“故兵者，不祥之器也，不得已而用之，铍袭为上，而弗美也。”<sup>⑥</sup>如果战争不可避免，那就果断出击，一举成功，所以说：“善者果而已。

---

① 《孙子兵法·计篇》，春秋孙武著。

② 《春秋左传·成公十三年》。《说文解字》：“戣（戎），兵也。”

③ 《道德经》章三十，春秋老聃著。

④ 《道德经》章八十。

⑤ 《庄子·说剑》。

⑥ 《道德经》章三十一。《广雅·释诂》：“铍(xiān)，利也。”

## 一、富强

果而弗矜，果而弗伐，果而弗骄。果而不得已，果而不强。”<sup>①</sup>

《尚书》：“民惟邦本，本固邦宁。”<sup>②</sup>人民百姓是国家的根本。根本巩固，国家就安定。因此强国必须强民，民强则国强。

《韩非子》：“孝公行之，主以尊安，国以富强。……秦行商君法而富强。”<sup>③</sup>

《史记》记载：“孝公用商鞅之法，移风易俗，民以殷盛，国以富彊，百姓乐用，诸侯亲服。”<sup>④</sup>

《盐铁论》：“昔商君相秦也，内立法度，严刑罚，饬政教，奸伪无所容。外设百倍之利，收山泽之税，国富民强，器械完饰，蓄积有餘。”<sup>⑤</sup>

《韩非子》《史记》《盐铁论》三书所说的完全是同一件事。根据《盐铁论》的说法，“富强”就是指“国富民强”。

---

①《道德经》章三十。

②《尚书·五子之歌》。《玉篇》：“惟，为也。”

③《韩非子·和氏》，战国韩非撰。

④《史记·李斯列传》，西汉司马迁撰。

⑤《盐铁论·非鞅》，西汉桓宽撰。

## 一、富强

柯尚迁说：“兵与民一人也，文与武一体也。人之赋质固有仁者矣，固有勇者矣，然必仁勇备乃为全德，文武备斯为全才。古之时，兵民不分。……先王处兵之制大略如此，至简而易行，立可以救生民之困，丰国家之财。富强之术，孰过于此？”<sup>①</sup>这就是说，国富兵强和国富民强其实是一回事。

国家的总体架构，“有独知之虑者”<sup>②</sup>按规划正常运行。作为一个普通公民，自觉承担匹夫的责任，奋发图强，自强不息，努力学习中华优秀传统文化（这是我们的祖先留传给我们后世子孙的最宝贵财富），藉以不断提高自己的身心素质和道德修养。“自胜者强，知足者富。”<sup>③</sup>既强且富，“潜居抱道，以待其时”<sup>④</sup>，“穷则独善其身，达则兼善天下”<sup>⑤</sup>，准备好随时报效祖国。

---

①《周礼全经释原·兵制》卷十三，明柯尚迁撰。

②《商君书·更法》，战国商鞅撰。

③《道德经》章三十三。

④《素书·原始》，西汉黄石公著。

⑤《孟子·尽心》，战国孟轲著。

## 二、民主

民主是人类社会的美好诉求。我们追求的民主是人民民主，其实质和核心是人民当家作主。它是社会主义的生命，也是创造人民美好幸福生活的政治保障。

### 字义溯源

《说文解字》：“𡗗(民)，众萌也。从古文之象。𡗗，古文民。”

民的本义，就像是草木萌发新芽，幼嫩蔽蒙，尚未通达。

《说文解字》：“𡗗(主)，镡中火主也。”

𡗗就是镡(dēng)，照明用的金属器皿，镡中注入膏油，点燃后的火炷就是𡗗。主，就是火炷，“其形甚微而明照一室，引伸假借为臣主宾主之主”<sup>①</sup>。

《广雅·释詁》：“主，君也。”

《切韵》：“主上：主，家长也，君上也，执也，掌也。”

---

① 《说文解字注》，清段玉裁撰。

## 内涵阐释

“民主”一词，最早见于《尚书》：“天惟时求民主，乃大降显休命于成汤。……乃惟成汤，克以尔多方，简代夏作民主。”<sup>①</sup>

《典引》：“肇命民主，五德初起。”

东汉蔡邕说：“民主者，天子也。”<sup>②</sup>

《礼记》：“君天下曰天子。”<sup>③</sup>

民主，就是人民的君主，为民作主，君临天下，就是天子。从最原始意义上说，天下的人民处于蒙昧不明无知无识的状态，然有黄帝、炎帝、颛顼、尧、舜、禹、汤、周文王等天子出世<sup>④</sup>，教育引导人民百姓，过幸福的生活。

天子都不是普通人，而是德能兼备的圣人，都是“古之神圣母，感天而生子，故称天子”<sup>⑤</sup>。

天子  
人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子  
女从生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓  
息正

① 《尚书·多方》。

② 《典引》，东汉班固撰，《文选》卷四十八，唐李善注引蔡邕语。

③ 《礼记·曲礼》，西汉戴圣编。

④ 《宋书·符瑞志》，南朝梁沈约撰。《竹书纪年》，沈约注。

⑤ 《说文解字》。

## 二、民主

“天子作民父母，以为天下王”<sup>①</sup>，这是“天祐下民，作之君，作之师”<sup>②</sup>。因为上天保佑天下的人民百姓，就让圣人来作人民的君王，做人民的父母和导师，教导人民，传授各种生产生活的知识和技能，就像太阳一样照亮天下人民的心灵，让人们过上“甘其食，美其服，安其居，乐其俗”<sup>③</sup>的生活。《黄帝内经》亦说：“夫上古圣人之教下也……是以志闲而少欲，心安而不惧，形劳而不倦，气从以顺，各从其欲，皆得所愿。故美其食，任其服，乐其俗，高下不相慕，其民故曰朴。”<sup>④</sup>

孟子说：“圣人，百世之师也。”<sup>⑤</sup>“百工之事，皆圣人之所作也”<sup>⑥</sup>。三百六十行的祖师，大多是古代德能兼备的圣人。“圣人作法而万物制焉”<sup>⑦</sup>，就是因为有这些圣人，

---

① 《尚书·洪范》。

② 《尚书·泰誓》。

③ 《道德经》章八十。

④ 《黄帝内经·素问·上古天真论》。

⑤ 《孟子·尽心》。

⑥ 《周礼·冬官·考工记》，西周周公旦著。

⑦ 《淮南子·汜论》，西汉刘安撰。

## 二、民主

才有方便人们生活生产的各种器械工具。

“圣人作而万物睹”<sup>①</sup>，在历代圣人的教化下<sup>②</sup>，天下人民逐渐启蒙开化而文明。

对于天下人民，无论善与不善，圣人一视同仁，“善者，吾善之；不善者，吾亦善之”<sup>③</sup>，因为“圣人常善救人，而无弃人，物无弃材”<sup>④</sup>，“人之不善，何弃之有？故立天子，置三公”<sup>⑤</sup>，设立各级政府机构，举贤授能，于是有“乐只君子，民之父母。民之所好好之，民之所恶恶之，此之谓民之父母。”<sup>⑥</sup>

君“养民如子，盖之如天，容之如地。民奉其君，爱之如父母，仰之如日月，敬之如神明”<sup>⑦</sup>，这就是传统的民主政治。

---

① 《周易·乾·文言》。

② 《列子·天瑞》：“天职生覆，地职形载，圣职教化，物职所宜。”

③ 《道德经》章四十九。

④ 《道德经》章二十七。

⑤ 《道德经》章六十二。

⑥ 《礼记·大学》。

⑦ 《春秋左传·襄公十四年》，春秋史官左丘明著。

### 三、文明

文明是社会进步的重要标志，也是社会主义现代化国家的重要特征。它是社会主义现代化国家文化建设的应有状态，是对面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化的概括，是实现中华民族伟大复兴的重要支撑。

#### 字义溯源

《说文解字》：“𠄎(文)，错画也，象交文。”

许慎说：“仓颉之初作书，盖依类象形，故谓之文。其后形声相益即谓之字，字者孳乳而浸多也。著于竹帛谓之书。”<sup>①</sup>

《释名》：“文者，会集众彩以成锦绣，合集众字以成辞义，如文绣然也。”<sup>②</sup>

文，就是象形字，就像织绣的经线和纬线互相交错而形成纹理；众多的文字集合在一起形成文章，其意义亦像织绣的纹理一样彰明。

---

① 《说文解字叙》，东汉许慎撰。

② 《释名·释言语》，东汉刘熙撰。

### 三、文明

《说文解字》：“𠄎(明),照也。从月从囧。𠄎(明),古文明从日。”

明,篆文作𠄎,由月和囧构成。囧(jiǒng)是天窗通明。明就是内外通明的意思。明是古文,“悬象著明莫大乎日月”<sup>①</sup>,因此日月为明,后世通行用明字。

### 内涵阐释

“文明”一词,最早见于《周易》:  
“见龙在田,天下文明。”<sup>②</sup>唐孔颖达疏:  
“阳气在田,始生万物,故天下有文章而光明也。”

龙喻阳气,原本潜藏而不可见,时当春天,阳气生发,万物滋长,花草树木欣欣向荣。由内在的不可见,表现为外在的可见,有形象可见的就是文,形象显著就是明,这就是文明。

龙亦喻天子圣人,出现于世上,兼济天下苍生。“夫古今圣人之文,所以理天地。

---

① 《周易·系辞》。

② 《周易·乾·文言》。

### 三、文明

夫圣人之文明，则天道大理矣。”<sup>①</sup>

赵师民跟宋仁宗讲解“修文德”时说：“文者，经天纬地之总称。君人之道，抚之以仁，制之以义，接之以礼，讲之以信，皆是。”<sup>②</sup>

圣人君王为治理天下国家所做的一切，都可以称之为文，就像用经线和纬线交错编织成纹理一样，圣人把天地间人民庶物治理得有条不紊，就像太阳照临天下，万物一片光明，“经纬天地曰文”，“照临四方曰明”<sup>③</sup>，这就是“圣人之文明”，而后“天下文明”。

许慎说：“文者，宣教明化于王者朝廷，君子所以施禄及下，居德则忌也。”<sup>④</sup>

上古时候没有文字，打个绳结来记事。自从仓颉圣人创制了文字书契以后，极大地方便了记事和交流，尤其是能把圣人的教化可以用文字记录下来，传达给文武百

夫古今聖人之文明則天道大理矣

①《太平经钞·壬部》卷九，唐间丘方远钞纂。

②《宋史·列传第五十三》卷二九四，元脱脱等修撰。

③《春秋左传·昭公二十八年》。

④《说文解字叙》，东汉许慎撰。

### 三、文明

官以及天下人民，使得圣人的教化昌明，通行天下，于是“益衍文明之化，咸臻清静之风”<sup>①</sup>，百姓移风易俗，安居乐业，天下太平。古时候文盲多，凡是能够识字读书的人，帝王都给予优待奖励；如果以为文字图书奇货可居，深藏不露，则为大忌。

《周易·同人》：“文明以健，中正而应，君子正也。唯君子为能通天下之志。”

从卦象上说，☱同人卦，内卦为☲离，“离也者明也”<sup>②</sup>，就是文明之象，外卦为☰乾，“乾，健也”，因此说是文明而刚健。外卦乾是阳卦，中间是九五阳爻—，内卦离是阴卦，中间是六二阴爻--，这两爻都是阳卦阳爻，阴卦阴爻，都是居于中间正位，而又内外阴阳互相配合照应。圣人君子处于九五之尊位，既有经天纬地之能，又道德博厚，慈惠爱民<sup>③</sup>，又得到臣下的密切配合，上情下达，下情上达，畅通无阻，这都是因

① 《灵宝领教济度金书》卷一九四，宋林灵真编。

② 《周易·说卦传》。下引语同此。

③ 《逸周书·谥法解》：“经纬天地曰文，道德博厚曰文，学勤好问曰文，慈惠爱民曰文，愍民惠礼曰文，锡民爵位曰文。”

### 三、文明

为圣人君子公正无私所致。因此说，只有圣人君子“文明以健，中正而应”，才能够通达天下人民的心意，于是“百姓昭明，协和万邦”<sup>①</sup>，天下风俗大和。

《周易·大有》：“其德刚健而文明，应乎天而时行，是以元亨。”

正是因为圣人君子的道德，刚健中正，博厚文明，所作所为都是“顺乎天而应乎人”<sup>②</sup>，不是出于自己个人意志，而是“与时迁移，应物变化”<sup>③</sup>，“时止则止，时行则行，动静不失其时”<sup>④</sup>，“与时偕行”<sup>⑤</sup>，所以“其道光明”<sup>⑥</sup>，一切顺畅亨通。

其德剛健而文明應乎夫  
而時行是以元亨

“孔子以《诗》《书》礼乐教，弟子盖三千焉，身通六艺者七十有二人”<sup>⑦</sup>，乐亦是“圣人之文”。

---

① 《尚书·尧典》。

② 《周易·革》。

③ 《史记·太史公自序》。《道德经》章八：“动善时。”

④ 《周易·艮》。

⑤ 《周易·乾·文言》。

⑥ 《周易·艮》。

⑦ 《史记·孔子世家》。

### 三、文明

《论语》记载孔子说：“文王既没，文不在兹乎？”<sup>①</sup>宋朱熹注：“道之显者谓之文，盖礼乐制度之谓。”<sup>②</sup>乐教亦是圣人“宣教明化”的方式之一。因为“和顺积中而英华发外，唯乐不可以为伪”<sup>③</sup>，所以乐教就是最诚信的教化。

《礼记》：“乐也者，圣人之所乐也，而可以善民心，其感人深，其移风易俗，故先王著其教焉。……是故先王之制礼乐也，将以教民平好恶而反人道之正也。”用音乐来教化人民大众，功效巨大。

《礼记》：“诗言其志也，歌咏其声也，舞动其容也，三者本于心，然后乐器从之，是故情深而文明，气盛而化神。”孔颖达疏：“志起于内，思虑深远，是情深也。言之于外，情由言显，是文明也。”

歌词表达心意、唱歌表达感情、舞蹈则用肢体语言来表情达意，都是发自内心，然

---

① 《论语·子罕》。

② 《四书章句集注》，宋朱熹注。

③ 《礼记·乐记》。下两处引语同此。

### 三、文明

后乐器顺从内心真情而演奏，四者合一，就把隐藏在内的真实情况，显著地表露出来，让人明确地感受体会到，这就是“情深而文明”。

有形有象的事物都有局限，在传递过程中难免歪曲变形，然而直接用无形无象的声气来传递诚信，所谓“同声相应，同气相求”<sup>①</sup>，则“圣人之文明”，其化如神。

---

① 《周易·乾·文言》。

## 四、和谐

和谐是中国传统文化的基本理念，集中体现了学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居的生动局面。它是社会主义现代化国家在社会建设领域的价值诉求，是经济社会和谐稳定、持续健康发展的重要保证。

### 字义溯源

《说文解字》：“𠄎(和)，相𠄎也。从口，禾声。𠄎，以言对也。𠄎(諧)，詒也。从言，皆声。𠄎(詒)，谐也。”

《玉篇》：“𠄎，𠄎(吹)音𠄎，今作和。𠄎，《说文》曰乐和𠄎，今作谐。谐，和也，合也，调也，偶也，或作𠄎。”<sup>①</sup>

段玉裁注：“经传多假和为𠄎。𠄎与谐音同义异，各书多用谐为𠄎。𠄎𠄎作谐和者，皆古今字变。调声曰𠄎，调味曰盃，今则和行而𠄎盃皆废矣。”

---

<sup>①</sup> 《玉篇》，南朝梁顾野王撰。

#### 四、和谐

《说文解字》：“龠(龠)，调也。从龠，禾声。读与和同。龠(龠)，乐和龠也。从龠，皆声。《虞书》曰八音克龠。(克，能也。臣锴曰：今《尚书》作谐，假借。)盞(盞)，调味也。从皿，禾声。”

“和谐”两字，古字作“龠龠”，本来是指音乐调和谐合的意思。

#### 内涵阐释

“和谐”一词，最能说明原始涵义的是《史记·乐书》：“故云：《雅》《颂》之音理而民正，嗷噉之声兴而士奋，郑卫之曲动而心淫。及其调和谐合，鸟兽尽感，而况怀五常、含好恶，自然之势也。”

音乐最能感人心，心动而后行动，所以用什么样的音乐来教化人民百姓，移风易俗，古代的帝王对此是非常谨慎的。太史公司马谈就说：《诗经》的《雅》《颂》之音使人心正，欢快的音乐使人兴奋，靡靡之音使人心偏邪。因此音乐必须调和，合于天道正理，连鸟兽听了都会感动，用来教化万物之灵的人类，那更是水到渠成。

四、和谐

不但音乐要求和谐，烹调亦要求和谐，治理国家更要和谐。春秋时期的晏婴和齐景公之间有一段对话，就把这个道理讲得非常透彻明白。

齊侯至自田，晏子侍于遯臺。  
子猶馳而造焉。子猶，梁丘據。公曰：唯據與我和。夫晏  
子對曰：據亦同也。焉得為和？公曰：和與同異乎？  
對曰：異。和如羹焉，水火醯醢鹽梅，以烹魚肉，宰  
夫和之。齊之以味，濟其不及，以泄其過。濟，益也。泄，減也。  
君子食之，以平其心。君臣亦然。亦如。君所謂可  
而有否焉，臣獻其否，以成其可。獻，君之否。君所  
謂否而有可焉，臣獻其可，以去其否。是以政平  
而不窳，民無爭心。今據不然。君所謂可，據亦曰  
可。君所謂否，據亦曰否。若以水濟水，誰能食之？  
若琴瑟之專壹，誰能聽之？同之不可也，如是。

据《左传》记载<sup>①</sup>：齐景公打猎回来，晏子就在歇马台等候他，这时梁丘据也赶

① 《春秋左传·昭公二十年》。

#### 四、和谐

着马车打猎回来了。齐景公说：“只有梁丘据跟我是和谐的。”晏子说：“梁丘据是跟您相同，怎么称得上是和谐呢？”齐景公问：“和谐与相同有区别吗？”晏子回答说：“区别可大了。就譬如要做一个鱼羹或肉羹，就要用木柴来烧火，厨师加水做汤，用醋来消除鱼或肉的腥味，用酱、盐、梅来调味，使羹汤的浓淡适中，美味可口。君子享用后，心情舒畅。

君臣之间亦是这个道理。君王认可的事，如果其中有不宣施行的地方，臣下就要指出这些不可施行的地方，就可以减少实行过程中的弊端。君王否决的事，如果其中有可取之处，臣下就要指出这些可取之处，从而避免因一刀切所造成的过错。这样政事就没有太过与不及，平和谐调，人民就会安居乐业。

以前的君王，就是通过日常的饮食和音乐，来调节平衡人民的内心，从而政通民和。音乐同烹调是一个道理，通过气、体、类、物、声、律、音、风、歌的组合而编成

#### 四、和谐

曲子，通过清浊小大、短长疾徐、哀乐刚柔、迟速高下、出入周疏的调节而演奏出美妙的乐曲。君子听闻后，心平气和。

现在梁丘据可不是这样的。君王认可的事，梁丘据亦认可。君王否决的事，梁丘据亦否决。这就像烹调时，鱼肉中加了水，但调料还是水，没有酱醋盐梅来调味，有谁要吃？就如音乐，各种乐器只奏出单一的声调，有谁想听？所以相同就不和谐，这是行不通的。”

《国语》<sup>①</sup>记载郑桓公与史伯讨论国家兴衰大事，史伯特别强调一个“和”字，反对“同”与“一”，可以与上文互相发明。

郑桓公问史伯：“周朝要衰败了吗？”史伯回答说：“周武王曾经说过：‘民之所欲，天必从之。’现在周幽王光明正大的事情不做，偏偏喜欢在暗地里搞动作，见到公正贤明犯颜直谏的大臣，避之犹恐不及，天

---

<sup>①</sup>《国语·郑语》，春秋左丘明撰。“夫和实生物，同则不继。以它平它谓之和，故能丰长而物生之。若以同裨同，尽乃弃矣。”三国韦昭注：“和，谓可否以相济。”

#### 四、和谐

天跟那班狂妄无知鄙陋顽劣之徒在一起，喜欢听赞歌，不想听到不同的意见。看来周朝的衰败是一定的。

众多不同的人事物聚合在一起，就能群策群力，集思广益，扬长补短，相得益彰，这叫做和谐，必然促进事物的顺利发展，兴旺发达。如果聚合在一起的人事物，都是完全相同的，都是一个样的，那么足敷应用之外的人事物就成了多余的摆设，势必弃置不用。和谐能够促进万事万物的兴旺发达，而相同单一则难以持久。

所以先王调合金木水火土产生各种食物器物，调和五味、四肢、六律、七窍、八索、九纪以滋养身体和端正品德，产生出来的事物，品种数以万计，产量高达亿兆，物阜繁盛，人民丰足，国家和乐，这才是和谐到极致。于是先王聘娶异姓做王后，从各处购买各种货物，选择德能兼备的人做臣下，专门设置谏官一职，让他们敞开思路，提出不同意见，尤其是对于相反的意见要想办法调和，纠缠不清的事情要设法解决，从而

实现真正的和谐。

只有一种声音，有谁想听？只有一种色调，哪来文彩？味道单一，还能是美食？事物单一，就不丰富了。现在周幽王只要相同而单一，摒弃不同而和谐。上天已经剥夺了他作为帝王应有的英明睿智，想不衰败，怎么可能呢？”

《尚书》：“受有臣亿万，惟亿万心。予有臣三千，惟一心。”汉孔安国传：“人执异心，不和谐。三千一心，言欲同。”<sup>①</sup>

周武王说：商纣王受，有亿万臣民，但每个臣民各怀一心，已是众叛亲离。我只有三千臣民，但全国人民一心一意，众志成城。周文王和周武王都是圣人，具有“百姓有过，在予一人”<sup>②</sup>的盖世气概，但周幽王的所作所为，已与凡夫俗子几乎没有差别：“世俗之人，皆喜人之同乎己，而恶人之异于己也”<sup>③</sup>，“人同于己则可，不同于己，虽

---

① 《尚书·泰誓》。

② 《尚书·泰誓》。

③ 《庄子·在宥》。

#### 四、和谐

善不善”<sup>①</sup>。圣人君子可不是这样的。

孔子说：“君子和而不同，小人同而不和。”<sup>②</sup>君子着重在和，在内心理想目标一致，往往“同归而殊途，一致而百虑”<sup>③</sup>。小人着重在同，在外表步调口径一致，但往往“貌合心离”<sup>④</sup>。

“夫以利合者，迫穷祸患害，相弃也；以天属者，迫穷祸患害，相收也。夫相收之与相弃，亦远矣。且君子之交淡若水，小人之交甘若醴。君子淡以亲，小人甘以绝。彼无故以合者，则无故以离。”<sup>⑤</sup>这是非常耐人寻味的。

《四书辨疑》解释说：“凡在君父之侧，师长朋友之间，将顺其美，匡救其恶，可者献之，否者替之，结者解之，离者合之，此君子之和也。而或巧媚阴柔，随时俯仰，人曰可，己亦曰可，人曰否，己亦曰否，惟言

---

① 《庄子·渔父》。

② 《论语·子路》。

③ 《周易·系辞》。

④ 《素书·遵义》。

⑤ 《庄子·山木》。

#### 四、和谐

莫违，无唱不和，此小人之同也。晏子辩梁丘据非和，以为‘君所谓可，而有否焉，臣献其否，以成其可。君所谓否，而有可焉，臣献其可，以去其否’云云，此论辨析甚明，宜引以证此章之义。”

无论做什么事都要和谐，就是炼制丹药亦不例外：“子午数合三，戊己号称五。三五既和谐，八石正纲纪。”<sup>①</sup>要由众多不同的金石矿物药材，经过各道工序的调和炼制，最后才成为可以服用的丹药。

天下的人事物，本来就是“有万不同”的，但这不过是表面上的差异，关键在于是否有共同的理想，一致的目标。正是由于内在理想目标的一致，各自的千差万别恰恰可以配合互补，同心协力，同舟共济，“一上一下，以和为量”<sup>②</sup>，因此完全可以和谐共处。

---

① 《周易参同契》，东汉魏伯阳撰。

② 《庄子·山木》。

## 社会层面

# 自由 平等 公正 法治

自由、平等、公正、法治，是社会层面的价值取向，是对美好社会的生动表述，也是从社会层面对社会主义核心价值观基本理念的凝练。它反映了中国特色社会主义的基本属性，是我们党矢志不渝、长期实践的核心价值理念。

## 五、自由

自由是指人的意志自由、存在和发展的自由，是人类社会的美好向往，也是马克思主义追求的社会价值目标。

### 字义溯源

《说文解字》：“自(自)，鼻也。象鼻形。𠄎，古文自。”

自，是一个象形字，像人的鼻子，又是鼻子的意思。人们在说到自己，说“我”的时候，往往指着自己的鼻子，因此自就是自己的意思<sup>①</sup>。

《尔雅·释诂》：“由，自也。”

《广雅·释诂》：“由，行也。由，用也。”

《说文解字》没有“由”字，但“𠄎(pīng)”字“从𠄎从由”，宋徐铉注：“由，用也，任侠用气也。”宋徐锴注：“侠，任侠也；侠者，便捷任气自由之为也。”由，就是任由自己意气用事，没有限制拘束的意思。

---

① 清徐灏《说文解字注笺》：“人之自谓，或指其鼻，故有自己之称。又引申之，训由训从，因为语词所专。”

## 内涵阐释

“自由”一词，不见于先秦典籍。

唐代医药学家孙思邈在《存神炼气铭》中说：“夫身为神气之窟宅。神气若存，身康力健；神气若散，身乃死焉。……气海充盈，神静丹田，身心永固，自然回颜驻色，变体成仙，隐显自由，通灵百变，名曰度世，号曰真人，天地齐年，日月同寿。此法不服气，不咽津，不辛苦，要吃但吃，须休即休，自在自由，无阻无碍。”<sup>①</sup>

《存神炼气铭》不足一千字，孙思邈两次用到“自由”一词。修炼时，吃饭不吃饭都不妨碍，完全“自在自由”。修炼之后，“回颜驻色，变体成仙，隐显自由”，不但可以返老还童，

存神鍊氣銘  
唐 思 邈 孫 真 人 述

夫身為神氣之窟宅神氣若存身康力健神  
氣若散身乃死焉

氣若不散即氣海充盈神靜丹田身心  
永固自然迴顏駐色變體成仙隱顯自由通  
靈百變名曰度世號曰真人天地齊年日月  
同壽此法不服氣不嚥津不辛苦要喫但喫  
須休即休自在自由無阻無礙

<sup>①</sup> 亦见《云笈七签·摄养枕中方》卷三十三，宋张君房辑。笈(jì)

## 五、自由

青春永驻，还可以随意隐身变化，甚至与“天地齐年，日月同寿”。最后这句与《黄帝内经》的记载如出一辙：“黄帝曰：余闻上古有真人者，提挈天地，把握阴阳，呼吸精气，独立守神，肌肉若一，故能寿敝天地，无有终时，此其道生。”<sup>①</sup>唐代启玄子王冰注：“体同于道，寿与道同，故能无有终时而寿尽天地也。敝，尽也。惟至道生，乃能如是。”

孙思邈，撰有《千金要方》《千金翼方》，世称“药王”，自述“余韶年志道，壮乃知方”<sup>②</sup>，即他先学道而后学医。据《旧唐书》记载：“及太宗即位，召诣京师，嗟其容色甚少，谓曰：‘故知有道者诚可尊重，羡门、广成，岂虚言哉！’将授以爵位，固辞不受。”<sup>③</sup>唐太宗李世民召见孙思邈，见他的容貌气色像个小伙子，非常感慨赞叹，说他是“有道者”，对他非常尊重，进而相信

---

① 《黄帝内经·素问·上古天真论》。

② 《枕中记·服雄黄法》，唐孙思邈撰。

③ 《旧唐书·方技·孙思邈传》卷一九一，后晋刘昫等撰。

## 五、自由

仙人羡门、广成子“修身千二百岁矣，吾形未尝衰”<sup>①</sup>，都是实有其事的。这段记载亦可以证明孙思邈确实做到了“回颜驻色”。

《旧唐书》还记载了孙思邈去世时的情形：“永淳元年卒。遗令薄葬，不藏冥器，祭祀无牲牢。经月余，颜貌不改，举尸就木，犹若空衣，时人异之。”孙思邈去世后一个多月，相貌还是跟活着时一样，把尸体抬到棺材的时候，像是托着衣服，感觉不到身体的重量，这让当时的人们异常惊奇。

东晋炼丹家葛洪去世时亦一样神奇。据《晋书》记载：“视其颜色如生，体亦柔软，举尸入棺，甚轻，如空衣，世以为尸解得仙云。”<sup>②</sup>

《真诰》记载：“人死，必视其形，如生人，皆尸解也。”<sup>③</sup>

葛洪说：“下士先死后蜕，谓之尸解仙。近世壶公将费长房去，及道士李意期将两

---

① 《庄子·在宥》。

② 《晋书》卷七十二，唐房玄龄等撰。

③ 《真诰·运象篇》卷四，南朝梁陶弘景整理。

## 五、自由

弟子去，皆托卒死，家殡埋之。积数年，而长房来归。又相识人见李意期将两弟子皆在郫县。其家各发棺视之，三棺悉有竹杖一枚，以丹书符于杖。此皆尸解者也。”<sup>①</sup>

看来葛洪、孙思邈都已“隐显自由”了。这就是老子所说的“死而不亡”<sup>②</sup>。

但凡人都是有身体的，“既为形矣，役于五行，拘于阴阳，盛衰往来，初不在我，造化役之，安能自由哉？”<sup>③</sup>人生就是被生老病死衣食住行牵着鼻子走，最终“到头这一身，难逃那一日”，王羲之在《兰亭集序》中感慨说：“向之所欣，俯仰之间，已为陈迹，犹不能不以之兴怀。况修短随化，终期于尽。古人云：死生亦大矣<sup>④</sup>。岂不痛哉！”

老子说：“吾所以有大患者，为吾有身也。及吾无身，吾有何患？”<sup>⑤</sup>最后一句并非空想。据唐代诗人王建《崔少玄传》：唐

---

① 《抱朴子内篇·论仙》，晋葛洪撰。

② 《道德经》章三十三。

③ 《文始经言外旨》卷五，宋陈显微撰。《文始经》即《关尹子》。

④ 《庄子·德充符》

⑤ 《道德经》章十三。

## 五、自由

代汾州刺史崔恭的小女儿崔少玄，与丈夫卢陲诀别时说：“将欲反神，还于无形……君莫泄是言，遗予父母之念。予留诗一首以遗子。”言毕而卒，九日葬，举棺如空，发棕视之，留衣而蜕。<sup>①</sup>崔少玄告诉丈夫：我就要离开这个世界，身体死了，但我并没有消亡，只是还归于无形无象。你不要把这事跟我父母亲说，否则他们会想念我的。说完就死了，九天后入殓，抬棺材的时候觉得像是空的，打开棺材一看，果然没有尸体，就像金蝉蜕壳，只留下衣服。王建、王损之等当面聆听卢陲讲述此事，王建作传，王损之作《玄珠心镜注》，当时影响巨大，“好道之士，家多藏之”。王损之注：“元神清虚，通灵于道。当通灵之时，舒卷自由，坐在立亡，出有入无，分身千亿。”<sup>②</sup>与孙思邈所说“隐显自由，通灵百变”，毫无二致。

赵宜真说：“胎圆神化英雄汉，脱体自由无忌惮。上士丹成道备，来去自由，我命

---

① 《太平广记》卷六十七，宋李昉等纂。

② 《玄珠心镜注》，唐王损之撰。

## 五、自由

在我，不在天矣。”<sup>①</sup>这就是说，完全挣脱了死亡的拘束，获得了真正的自由。葛洪说：“《龟甲文》曰：我命在我不在天，还丹成金亿万年。古人岂欺我哉？”<sup>②</sup>

我们普通人的自由、幸福和快乐，都是建立于外在的事物，来源于社会对自己的接纳和肯定。但是这些外在的事物和社会关系，都不是我们所能主宰或掌控的，因此我们经历烦恼和痛苦，是理所必然的。既然大家都是如此，我们亦就心安理得，于是“安其所不安”<sup>③</sup>。老子曾感慨地说：“人之迷也，其日固久矣。”<sup>④</sup>

人到底要怎样才能生活得自由、幸福、快乐？现代人迷惘了，但古人是清楚的，就是要得道。王冰说：“惟至道生，乃能如是。”孔子说：“朝闻道，夕死，可矣。”<sup>⑤</sup>庄子说：

---

① 《灵宝归空诀·歌括》，明赵宜真撰。

② 《抱朴子内篇·黄白》。《西升经》：“我命在我，不属天地。”

③ 《庄子·列御寇》：“圣人安其所安，不安其所不安。众人安其所不安，不安其所安。”

④ 《道德经》章五十八。

⑤ 《论语·里仁》。闻道即得道，参阅《庄子·天运、大宗师》。

## 五、自由

“道者，万物之所由也。庶物，失之者死，得之者生；为事，逆之则败，顺之则成。故道之所在，圣人尊之。”<sup>①</sup>只要得道，不管怎么做都可以；如果无道，无论怎么做都成问题。“苟得于道，无自而不可；失焉者，无自而可。”<sup>②</sup>正如“打是亲，骂是爱”，如果没有真爱，就成大问题。

老子说：“古之所以贵此道者何？不曰求以得、有罪以免耶？故为天下贵。”<sup>③</sup>

庄子说：“古之得道者，穷亦乐，通亦乐。所乐非穷通也，道德于此，则穷通为寒暑风雨之序矣。”<sup>④</sup>

得道的人，不管是生活穷困潦倒，还是飞黄腾达，都是幸福快乐的。因为得道就超凡脱俗，这些外在事物根本影响不了自己的内心。这就像鲲已经变化为鹏，脱离大海而上天飞舞了，这时再回顾鲲在大海中无法解决的烦恼和痛苦，根本就不成问题！

---

① 《庄子·渔父》。

② 《庄子·天运》。

③ 《道德经》章六十二。

④ 《庄子·让王》。

## 六、平等

平等指的是公民在法律面前的一律平等，其价值取向是不断实现实质平等。它要求尊重和保障人权，人人依法享有平等参与、平等发展的权利。

### 字义溯源

《说文解字》：“𠄎(平)，语平舒也。从亏从八。八，分也。爰礼说。𠄎，古文平如此。”

平，由亏和八构成。𠄎(亏)，今字作于，就是均匀舒适地呼气。八，就是分的意思。平就是说话的时候，不是一口气说完，而是分成几口气说，气息均匀，平缓舒和。许慎说，这是汉宣帝时沛人爰礼对平字的解说。

许慎又在解释“法”字时说：“平之如水。”水，在没有风浪的时候，就能清清楚楚地映照出人物的影像，因为这时的水面是平的，天底下亦没有比水更平的事物。平就是像水一样的平，没有高低之分。

《说文解字》：“筭(等)，齐简也。从竹从寺。寺，官曹之等平也。”

等，由竹和寺构成。寺是朝廷中的官吏按制度分等级。等，就是把各级管吏写在竹简上的文书，按竹简的高度依次整齐排列，等级高低就一目了然。等既是等级的意思，又因为同一等级管吏文书的竹简高度是一样的，是齐平的，所以又有平等的意思。

### 内涵阐释

“平等”一词，不见于先秦典籍。

《云笈七签》：“当行道教化，作功德，奉行经诫，平等其心，无所贪着，无亲无疏，一心等之，如天如地。”<sup>①</sup>

应当遵循大道去做有益于人民大众的事，按照经典的教导，把自己的心端平了，要像天无私覆，地无私载，没有任何的私心或贪念，没有对谁特别好或特别不好，对天下所有的人事物都是一颗同样的心。

“平等其心”完美体现于药王孙思邈

---

①《云笈七签》卷十。

的《大医精诚》：“凡大医治病，必当安神定志，无欲无求，先发大慈恻隐之心，誓愿普救含灵之苦。若有疾厄来求救者，不得问其贵贱贫富、长幼妍媸、怨亲善友、华夷愚智，普同一等，皆如至亲之想；亦不得瞻前顾后、自虑吉凶、护惜身命。见彼苦恼，若己有之，深心凄怆，勿避峻嶮、昼夜寒暑、饥渴疲劳，一心赴救，无作工夫形迹之心。如此可为苍生大医，反此则是含灵巨贼。”<sup>①</sup>

孙思邈还说：“常须运心，于物平等，如觉偏颇，寻改正之。”<sup>②</sup>要常常返观内照自心，审察是否有人另眼相看。如果内心有偏，就要立即改正。

凡大醫治病必當安神定志  
無欲無求先發大慈惻隱之心誓願普救含  
靈之苦若有疾厄來求救者不得問其貴賤  
貧富長幼妍媸怨親善友華夷愚智普同一  
等皆如至親之想亦不得瞻前顧後自慮吉  
凶護惜身命見彼苦惱若己有之深心悽愴  
勿避嶮巇晝夜寒暑飢渴疲勞一心赴救無  
作工夫形迹之心如此可為蒼生大醫反此  
則是含靈巨賊

① 《备急千金要方》卷一，唐孙思邈撰。嶮巇(xiǎnxī)，高危也。

② 《备急千金要方·道林养性》卷二十七。

## 六、平等

因为不能真切体悟到“四海之内皆兄弟也”<sup>①</sup>，“民，吾同胞；物，吾与也”<sup>②</sup>，所以对天下的人事物总是区别对待，难以做到“平等一心，无所偏颇”<sup>③</sup>，“平等接物，无有冤亲”<sup>④</sup>。因此“心不平等是一病”<sup>⑤</sup>，亦是社会不平等的根源。

如果能够做到忘记自己是谁是什么身份，牢记自己的职责使命，按规章制度和公道正理处事，无论对谁，不管是亲戚朋友，还是冤家对头，都毫不分别，一律慈和友爱，异姓骨肉亦如同至亲家人一样对待，“运平等心，无我无人，齐同慈爱，异骨成亲”<sup>⑥</sup>，这才是真正的“平等一心”。

運平等心無我無人  
齊同慈愛異骨成親

“平等心”，不是一种“有心”，因为有心就会有偏颇，难以做到公正平等，而是一

---

① 《论语·颜渊》。

② 《正蒙·西铭》（《乾称篇》），北宋张载撰。

③ 《太霄琅书琼文帝章诀》。

④ 《太上洞玄灵宝三途五苦拔度生死妙经》。

⑤ 《玄都律文·百病律》。

⑥ 《道法会元》卷二十一。

种“无心”，就是老子所说的“圣人常无心，以百姓之心为心”<sup>①</sup>，因为“无心心即是真心”<sup>②</sup>。再回味《大医精诚》，药王孙思邈确实是以天下苍生之心为心，完全做到了“无心之心”。

《淮南子》：“人主之居也，如日月之明也，天下之所同侧目而视，侧耳而听，延颈举踵而望也。”<sup>③</sup>作为人民的君主或父母官，言行举止就像天上的日月，万目共睹，因此如果不能做到“无心”，而是“喜怒形于心，嗜欲见于外，则守职者离正而阿上，有司枉法而从风”<sup>④</sup>。

作为一个人，总有爱憎喜怒，亦有嗜好欲望，但是一旦流露，属下难免迎合奉承，因此往往导致徇私枉法，偏离正道，造成社会的不公正、不平等。更为严重的是，“有为即议，有好即谀；议即可夺，谀即可诱”。只要有心想做事，事情总有利弊得失，别人

---

① 《道德经》章四十九。

② 《大道歌》（又名《至真歌》），北宋曹文逸撰。

③ 《淮南子·主术》。

④ 《文子·上仁》，春秋辛铎(xíng)著。下两句引语同此。

## 六、平等

就可以因此批评而排斥贬黜；只要有所嗜好欲望，别人就可以投其所好，不知不觉被人牵引利用而偏离正道。因此庄子说要“立乎不测”<sup>①</sup>，帝舜告诫大禹则说：“人心惟危，道心惟微。惟精惟一，允执厥中。”<sup>②</sup>

庄子还说：“有为也欲当，则缘于不得已。不得已之类，圣人之道。”<sup>③</sup>“故君子不得已而临莅天下，莫若无为。”<sup>④</sup>因此文子总结说：“人君之道，无为而有就也，有立而无好也。”

立定脚跟，以百姓之心为心，想人民所想，急人民所急，运平等心，无所偏颇，天下自然公正平等。

---

① 《庄子·应帝王》。

② 《尚书·大禹谟》。

③ 《庄子·庚桑楚》。

④ 《庄子·在宥》。

## 七、公正

公正即社会公平和正义，它以人的解放、人的自由平等权利的获得为前提，是国家、社会应然的根本价值理念。

### 字义溯源

《说文解字》：“公(公)，平分也。从八从厶。厶音司。八犹背也。韩非曰：背厶为公。亼(厶)，姦也。韩非曰：仓颉作字，自营为厶。”

公，由八和厶构成。八是分别背离的意思。厶，今字作私，篆文作亼，形状不方不圆，所指有偏向，似有所钩取<sup>①</sup>，根据韩非的说法，就是为自己图谋利益。

“公者通也，公正无私之意也。”<sup>②</sup>公，就是没有私心，行为处事客观公平方正。

《玉篇》：“公，方平也，正也。”

《说文解字》：“正(正)，是也。从止，一以止。𠄎，古文正从二。二，古文上字。

---

① 《说文文字原集注》，清蒋和撰。

② 《白虎通·爵》，东汉班固撰。



## 七、公正

失，已经懂得的不至于遗忘，是不是有什么方法？管仲回答说：有方法，就是不要凭自己主观意愿想要去干事，而是要顺应时势，应地制宜。不要把自己个人喜好或憎恶带到应该公平正义处理的事情上。尤其要关注人民百姓憎恶的事情，千万不要去做。

管仲又说：“私意者，所以生乱长奸而害公正也，所以壅蔽失正而危亡也。”<sup>①</sup>

文子亦说：“私志不得入公道，嗜欲不得枉正术，循理而举事，因资而立功，推自然之势，而曲故不得容。”<sup>②</sup>

个人的意志、欲望、情感，相对于公道正法（公正）而言，都是偏邪的，易致“枉道而取容，适主意而偷悦，循利而偷得”<sup>③</sup>

（不走正道以求安身，迎合奉承讨人喜欢，贪图利禄不顾将来），丧失社会公平正义而使国家陷入困境。因此凡是涉及社会公道和正法的事，必须排除个人的意志、欲望和情感，要

---

① 《管子·明法解》。

② 《文子·自然》（《淮南子·修务》）。高诱注：“曲故，巧诈也。”

③ 《管子·形势解》。

“进退应时，动静循理”<sup>①</sup>，“感而后应，迫而后动，不得已而后起，去知与故，循天之理，故无天灾，无物累，无人非，无鬼责”<sup>②</sup>，根据天时地利人和来实现目标。这就是无为，“顺物自然而无容私焉，而天下治矣”<sup>③</sup>。

人心就像一面镜子，正所谓“用心若镜”。镜子一尘不染，人物一照就自然呈现出本来的模样。但是现在人心已经蒙上了一层私意的灰尘，就照不出人物的本来面目。以这样一颗蒙尘的心来照应天下的人事物，怎么可能公正？

王阳明就教人“致良知”：“知是心之本体，心自然会知。见父自然知孝，见兄自然知弟，见孺子入井自然知恻隐。此便是良知，不假外求。……然在常人，不能无私意障碍，所以须用致知格物之功，胜私复理，

汝游心於淡合氣於漠順物自然  
而無容私焉而天下治矣

① 《淮南子·主术》。

② 《庄子·刻意》。知，巧也。故，诈也。

③ 《庄子·应帝王》。下句引语同此。

即心之良知更无障碍，得以充塞流行，便是致其知。”<sup>①</sup>

王阳明又教人“知行合一”：“我今说个知行合一，正要人晓得：一念发动处，便即是行了。发动处有不善，就将这不善的念克倒了，须要彻根彻底不使那一念不善潜伏在胸中，此是我立言宗旨。”<sup>②</sup>

人心感于外事外物，起心动念即是行，心灵立即觉知即是知，去除恶念、执行善念又是行，静存动察，都是在意念上做工夫，整个自觉自律过程瞬间完成，其间不需要理智思考，没有思想斗争，没有艰难抉择，不战而胜。

庄子说：“水静，则明烛须眉，平中准，大匠取法焉。水静犹明，而况精神！圣人之心，静乎！天地之鉴也，万物之镜也。”<sup>③</sup>

因为自己的思想意念言语行为都能随时觉知，一切外事外物千奇百怪的现象亦

---

① 《传习录·徐爱录》卷上，第八条。致，归也，还也。

② 《传习录·门人黄直录》卷下，第二二六条。

③ 《庄子·天道》。

## 七、公正

能够看得一清二楚，处理起来自然有条不紊。内心的光明，就像太阳，照到哪里哪里亮，哪有什么昏暗迷惑？内圣才能外王，根本原因正在于此。

老子说：“容乃公，公乃王。”<sup>①</sup>

河上公注：“无所不包容，则公正无私，众邪莫当。公正无私则可以为天下王。”

唐玄宗御注：“含容应物，应物无心。既无私邪，故为公正。能公正无私者，则为物所归往。”

同一父母所生的子女亦有贤愚不肖，但手心手背都是肉，父母亲没有偏心，一视同仁。天下人物，总难免灵灵蠢蠢好好歹歹，若能“含愚而容不肖，无所私爱”<sup>②</sup>，“常宽容于物，不削于人”<sup>③</sup>，兼容并包，就像太阳普照万物，社会自然公平正义。

---

① 《道德经》章十六。

② 《文子·下德》。

③ 《庄子·天下》。

## 八、法治

法治是治国理政的基本方式，依法治国是社会主义民主政治的基本要求。它通过法制建设来维护和保障公民的根本利益，是实现自由平等、公平正义的制度保证。

### 字义溯源

《说文解字》：“灋(灋)，刑也。平之如水，从水；廌，所以觸不直者去之，从去。廌(法)，古文。廌(刑)，罰鼻也。鼻，犯法也，秦改为罪。”

灋是篆文，法是古文，后世通行多用古文的法字。灋字由水廌去构成。天下最平的是水，庄子说：“平者，水停之盛也，其可以为法也。”<sup>①</sup>廌(zhì)是一种神兽，形体像鹿，一只角。凡是有罪的人，廌就会用角去抵触他出来。灋就是公平惩罚有罪的人。

《玉篇》：“治，修治也。”

《考声》：“治，理也，修故也。”

《释名》：“治，值也，物皆值其所也。”<sup>②</sup>

---

① 《庄子·德充符》。

② 王先谦《释名疏证补》：“凡事治则条理秩然，物皆得所矣。”

治，用作主动词，古音池(chí)，就是治理的意思；用作被动词，古音制(zhì)，就是治理好了，万事有条不紊，井然有序，万物都处在各自该处的位置。

### 内涵阐释

“法治”一词，最早见于《周礼》，如“以八法治官府”，“以军法治之”，“以射法治射仪”，“若邦凶荒，则以荒辩之法治之”，“凡作民，而师、田、行役，则以其法治其政事”<sup>①</sup>。这说明在周朝就制订有各种法律制度，以此来治理国家的各种事务。

管子说：“法度者，主之所以制天下而禁奸邪也，所以牧领海内而奉宗庙也。私意者，所以生乱长奸而害公正也，所以壅蔽失正而危亡也。故法度行则国治，私意行则国乱。明主虽心之所爱而无功者不赏也，虽心之所憎而无罪者弗罚也。案法式而验得失，非法度不留意焉。故《明法》曰：先王之治

---

<sup>①</sup>《周礼·天官·大宰》《夏官·诸子》《夏官·射人》《秋官·士师》《地官·党正》。

国也，不淫意于法之外。”<sup>①</sup>这就是说，治理国家，最重要的就是要依据法律制度来办事，不要参杂个人的感情和意志。

管子又说：“以法制行之，如天地之无私也。是以官无私论，士无私议，民无私说，皆虚其胸以听其上。上以公正论，以法制断，故任天下而不重也。”<sup>②</sup>按国家的法律制度行事，公事公办，没有私心，这样做事就干净利落，不会觉得疑难纠结。

《淮南子》说：“圣人法与时变，礼与俗化，衣服器械各便其用，法度制令各因其宜。”<sup>③</sup>“夫殷变夏，周变殷，春秋变周，三代之礼不同，何古之从？大人作而弟子循。知法治所由生，则应时而变。不知法治之源，虽循古，终乱。”因此“今世之法籍与时变，礼义与俗易。”<sup>④</sup>

东汉《太平经》：“助帝王治，大凡有十法。一为元气治，二为自然治，三为道治，

---

① 《管子·明法解》。

② 《管子·任法》。

③ 《淮南子·主术》。

④ 《淮南子·汜论》。

四为德治，五为仁治，六为义治，七为礼治，八为文治，九为法治，十为武治。”<sup>①</sup>

元气治、自然治、道治，是最高境界，可望而不可及。东汉思想家王充说：“燕有寒谷，不生五穀。邹衍吹律，寒谷复温。燕以种黍，黍生丰熟，今名黍谷。”<sup>②</sup>《庄子》记载庚桑楚居住畏垒三年而“畏垒大壤”，藐姑射山神人“其神凝，使物不疵疠而年穀熟”<sup>③</sup>，就只能当作神话故事来看待了。这个境界，虽有治之名，但无治之迹，所谓“闻在宥天下，不闻治天下也”<sup>④</sup>，因此古人称之为“化”，“至治之世，以道化人，未尝以法治人也。”<sup>⑤</sup>

德治、仁治，就是老子所说的：“上德无为而无以为也，上仁为之而无以为也”<sup>⑥</sup>，都是没有治理者的私心杂念参杂在其中。

---

① 《太平经·六罪十治诀》卷六十七。

② 《论衡·寒温篇、变动篇、定贤篇》，亦见《北堂书钞》卷一一二引西汉刘向《别录》。

③ 《庄子·庚桑楚》《庄子·逍遥游》。壤，土地肥沃。

④ 《庄子·在宥》。

⑤ 《太极祭炼内法议略》卷下，宋郑思肖撰。

⑥ 《道德经》章三十八。

“圣人感人心而天下和平”<sup>①</sup>，天下百姓甚至都感觉不到帝王做了什么利国利民的事，所以说“帝力何有于我哉”<sup>②</sup>，“不识不知，顺帝之则。”<sup>③</sup>因此说：“太上，下知有之。其次，亲而誉之。”<sup>④</sup>

古代的帝王，做了利国利民的大事，亦只是做了自己力所能及而又义不容辞的事，因此“善世而不伐，德博而化”<sup>⑤</sup>，“而天下化成”<sup>⑥</sup>。这是典型的“无为自化”<sup>⑦</sup>、“无为而治”<sup>⑧</sup>。所以说：“为无为，则无不治矣。”<sup>⑨</sup>

俗话说：“学好，千日不足。学歹，一日有馀。”人看人样，于是世风日下，人心不古，当德治仁治无为之法都难有显著成效的时候，圣人不得已启用

子曰無爲而治者其舜也與夫何爲哉  
恭己正南面而已矣

① 《周易·咸·彖》。

② 《帝王世纪·帝尧陶唐氏》，西晋皇甫谧纂。

③ 《列子·仲尼》（《诗经·大雅·皇矣》）。帝，天也。

④ 《道德经》章十七。

⑤ 《周易·乾·文言》。

⑥ 《周易·恒·彖》。

⑦ 《史记·老子韩非列传》。

⑧ 《论语·卫灵公》。治，治理好了。

⑨ 《道德经》章三。

有为之法，就用义礼文法武治来辅助，补偏救弊，所以说：“失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。”<sup>①</sup>

任用法制治国的优势是非常明显的。太史公司马谈说：“若尊主卑臣，明分职不得相逾越，虽百家弗能改也。”<sup>②</sup>《汉书》说：“法家者流，盖出于理官。信赏必罚，以辅礼制。《易》曰‘先王以明罚飭法’，此其所长也。”<sup>③</sup>尤其是“二曰刑平国用中典，三曰刑乱国用重典，以五刑纠万民”<sup>④</sup>，这是治国的正道大理。

但世事难以全美。文子说：“人，无为而治，有为也即伤。”<sup>⑤</sup>用无为法，虽然对于穷凶极恶之人有所不及，但广大人民百姓是能够归于正道的。用有为法来治理，虽能有效惩治奸恶，但有很多弊端，导致不必要

---

① 《道德经》章三十八。

② 《史记·太史公自序》。

③ 《汉书·艺文志·法家》。下句引语同此。

④ 《周礼·秋官·大司寇》。郑玄注：“乱国，篡弑叛逆之国。用重典者，以其化恶，伐灭之。”

⑤ 《文子·精诚》。

的伤害。所以老子说：“夫礼者，忠信之薄而乱之首也。”<sup>①</sup>

司马迁说：“韩子引绳墨，切事情，明是非，其极惨礲少恩。”<sup>②</sup>《汉书》：“及刻者为之，则无教化，去仁爱，专任刑法而欲以致治，至于残害至亲，伤恩薄厚。”

《论语》：“孟氏使阳肤为士师，问于曾子。曾子曰：‘上失其道，民散久矣。如得其情，则哀矜而勿喜。’”<sup>③</sup>

清李颺说：“读曾子‘上失其道’数语，不觉太息。盖上平日失养民之道，以致民多饥寒切身；上平日失教民之道，以致民无理义维心，则犯法罹罪，势所必至。谳狱而诚得其情，正当闭阁思咎，惻然兴悲；若自幸明察善断，物无遁情，乃后世法家俗吏所为，岂是仁人君子用心？”<sup>④</sup>

传统即以德治为本，而以法治为辅。

---

① 《道德经》章三十八。

② 《史记·老子韩非列传》。极，极端。惨，狠毒。礲(hé)，苛刻。

③ 《论语·子张》。

④ 《四书反身录》，清李颺(yóng)撰。谳(yàn)，议罪也。争罪曰狱。

公民层面

# 友誠敬愛 善信業國

爱国、敬业、诚信、友善，是公民个人层面的价值准则，是公民基本道德规范，是从个人行为层面对社会主义核心价值观基本理念的凝练。它覆盖社会道德生活的各个领域，是公民必须恪守的基本道德准则，也是评价公民道德行为选择的基本价值标准。

## 九、爱国

爱国是基于个人对自己祖国依赖关系的深厚情感，也是调节个人与祖国关系的行为准则。它同社会主义紧密结合在一起，要求人们以振兴中华为己任，促进民族团结、维护祖国统一、自觉报效祖国。

### 字义溯源

《说文解字》：“𢇇(悉)，惠也。从心，无声。𢇇(愛)，行貌。从攴，悉声。”

《玉篇》：“悉，《说文》惠也，今作愛。”

悉(ài)，由心无构成。无(ji)是古文𠄎，篆文作𠄎，意思是饮食气逆不得止息，就是不停地噎气。所以悉(愛)的意思，就是内心有强烈的感情，犹如噎气一样，控制不住，不得不从口中表达出来。

《玉篇》又说：“愛，仁愛也，《说文》作𢇇，行貌。”这就是说，后世通行的愛字，悉下又加了攴。攴(sui)是行动迟缓的样子。因此，愛是内心有强烈感情，要用言语表达，还要体现在行为上，意义就更为丰满。

但愛(ài)是另外一个汉字，所以段玉裁说：“今字假愛为悉，而悉废矣。”

愛，古作悉或愛，今字简化作爱。

《说文解字》：“國(國)，邦也。从口从或。”

國，由口或构成。徐锴注：“口，其疆境也。”口(wéi)，就是周围回绕，边疆境界的意思。《说文解字》：“或(或)，邦也。从口，从戈以守一。一，地也。”或，就是用弓箭干戈等武器守卫自己邦国的土地疆域。段玉裁注：“盖或國在周时为古今字。古文祇有或字，既乃復制國字，以凡人各有所守皆得谓之或。”

國，首先是一个地域概念，“大曰邦，小曰國，邦之所居亦曰國”<sup>①</sup>，因此國可以指王國或诸侯國，亦可以指首都。

其次，“言國者，社稷、宗庙、朝廷皆为國”<sup>②</sup>，因此國亦可以指政府。

---

①《周礼·天官·大宰》“以佐王治邦国”，东汉郑玄注。

②《春秋公羊传·庄公三十一年》“何讥尔，临国也”，战国公羊高著，东汉何休注。

## 九、爱国

最早的“中國”一词，见于西周青铜器何尊的铭文“宅兹中或”，“或”即“國”。



北齐《宋敬业等造塔记》始有“国”字，1853年洪秀全诏令改“國”为“国”字。1950年代中期，汉字简化方案审定委员会副主任郭沫若提议，“国”里面加一点成为“国”，寓“祖国美好如玉”的意思，全体通过，沿用至今。

## 内涵阐释

“爱国”一词，最早见于《战国策》：“周君岂能无爱国哉？”<sup>①</sup>

秦王派公子樗里疾率领百辆兵车进入周王国，周王亦派军队非常恭敬地去迎接。楚怀王听说后非常生气，责备周王过分优待秦国的客人。周朝大臣游腾就对楚王说：从前智伯想征服盂(qiú)由，就派兵用大车装着大钟运送给盂由，趁对方毫无防备，就把盂由灭了。齐桓公想征伐蔡国，宣称是去讨伐楚国，结果是去偷袭蔡国。秦国野心勃勃，一直想吞并周朝，因此派樗里疾率领百辆兵车进入周王国。周王见状，非常担心重蹈蔡国和盂由的覆辙，因此就派军队去迎接，长兵在前，强弩在后，名义上是护卫樗里疾，实际上是严密监控。周王怎么可能不爱自己的国家呢？就怕一旦亡国，让大王您担忧。楚王这才眉开眼笑。

---

<sup>①</sup> 《战国策·西周策》，西汉刘向编订。

## 九、爱国

东汉政论家荀悦说：“诸侯之制，所由来尚矣。《易》曰：‘先王建万国，亲诸侯。’……封建诸侯，各世其位，欲使亲民如子，爱国如家。”<sup>①</sup>

君王爱国如家。“烈士之爱国也如家，奉君也如亲。”<sup>②</sup>这就是“上下一心，爱国如家。”<sup>③</sup>古人就是这么践行的。

春秋时鲁僖公三十三年(公元前627年)，郑国的商人弦高，在去周王国经商的途中，遇到秦国的军队。弦高对他的朋友蹇他说：“秦国的军队，途经几个诸侯国，行走几千里，看情势一定是来偷袭郑国的。凡是想偷袭别国的，都是趁着别国没有防备。如果暗示他们已经知晓这个情况，他们就一定不敢再前进。”因此弦高一面派人去报告郑国国君早作准备，一面直接进见秦军统帅，声称是奉了郑伯的命令，把白璧献给统帅，又用十二匹牛犒劳秦国的军队。秦军统帅得

---

① 《汉纪·汉孝惠皇帝纪》，东汉荀悦撰。

② 《抱朴子外篇·广譬》，东晋葛洪撰。

③ 《晋书·刘颂列传》卷四十六。

## 九、爱国

知郑国已有防备，就撤兵返回，遭到晋国的伏击，全军溃败。弦高的这一机智行为挽救了郑国的危亡，成为民族英雄，郑伯要重重奖赏他。弦高说：“如果欺诈的行为都能得到奖赏，那么郑国的政治就会从此腐败。国家不重视诚信，民风就会从此败坏。因为奖赏一个人而败坏整个国家的风俗，英明睿智的人是不会这么做的。”弦高全家移居到黄河下游，终身没有再回来<sup>①</sup>，真正践行了“功遂身退，天之道也”<sup>②</sup>。

个人的命运总是与国家和民族的命运连在一起。非常时期最能体现这种联系，因此未雨绸缪，在和平时期大力进行爱国主义教育，尤为必要。

《太上戒经》规定“十戒当终身奉持”，其中“第三戒者，不得叛逆君王，谋害家国。”<sup>③</sup>这一条戒律最为重要。“此戒最重。何以故？是诸国王，皆是应化推运，总统天

---

① 《春秋左传·僖公三十三年》《淮南子·人间》《吕氏春秋·悔过》《高士传》等皆有记载。

② 《道德经》章九。

③ 《云笈七签·说十戒》卷三十八。

九、爱国

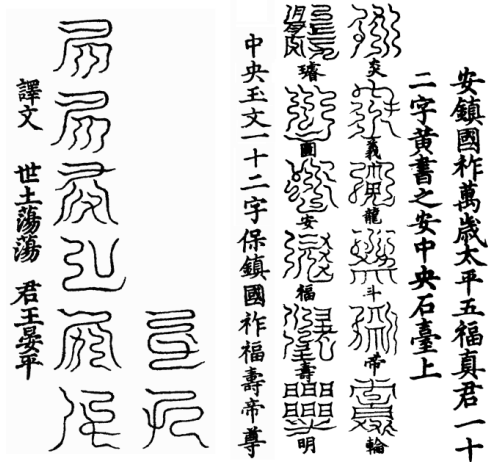
下，一切人民之所机要。”<sup>①</sup>因为君王关系整个国家的命运，所以要竭尽全力，

“辅助帝王，保安国界”<sup>②</sup>，

“保镇国祚，福寿帝尊”<sup>③</sup>，

“共保皇图，护卫帝门”<sup>④</sup>，以期

“世土荡荡，君王晏平”<sup>⑤</sup>。



① 《太上大道玉清经》卷一。

② 《云笈七签》卷三十七。

③ 《度人经》卷三。

④ 《度人经》卷五。

⑤ 《灵宝领教济度金书》卷二七一。

## 十、敬业

敬业是对公民职业行为准则的价值评价，要求公民忠于职守，克己奉公，服务人民，服务社会，充分体现了社会主义职业精神。

### 字义溯源

《说文解字》：“敬(敬)，肃也。从支苟。”

敬，由支和苟构成。支(pū)就是做事<sup>①</sup>。

苟(jì)是急速提醒自己。敬就是遇到什么事，即时提醒自己。譬如当我们见到英雄伟人或他们的塑像遗物，遇到尊贵的人，肃然起敬，敛容屏息，不敢怠慢，这就是敬。

《尔雅·释诂》：“业，事也。”

清郝懿行《尔雅义疏》：“《说文》云：‘事，职也。’《释名》云：‘事，傳也。傳，立也。’凡所立之功也。《秦策》注：‘事，治也。’《乐记》注：‘事，犹为也。’然则凡所营为作治建立俱谓之事。”

---

①《说文解字注笺》：“支，治也，故凡举手作事之义皆从之。”

清王闿运《尔雅集解》：“盖大曰业，小曰事。”《韵略》：“业，民所务也。”

《增韵》：“凡所攻治者皆曰业。”

### 内涵阐释

“敬业”一词，最早见于《慎子》：“守职之吏，人务其治而莫敢淫偷其事，官正以敬其业，和顺以事其上，如此则至治已。”<sup>①</sup>

慎子说：每个官员都有自己的职责，各自做好自己的本职工作，既不越俎代庖，亦不敷衍搪塞，对下属公正，敬重其事，对上级和顺，令行如流，这样就能治理好国家。

《周易·系辞》说：“形而上者谓之道，形而下者谓之器，化而裁之谓之变，推而行之谓之通，举而错之天下之民，谓之事业。”东晋韩康伯注：“事业所以济物。”圣人的事业，就是以道救济天下的人民百姓。

《系辞》又说：“盛德、大业，至矣哉！富有之谓大业，日新之谓盛德。”韩康伯注：

---

<sup>①</sup> 《慎子·知忠》，战国慎到著。

“夫物之所以通，事之所以理，莫不由乎道也。”圣人“进德修业”<sup>①</sup>，“崇德而广业”，达到“与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶，先天而天弗违”的境界，“成己”以“成物”<sup>②</sup>，内圣而外王，以道济天下，使人民百姓脱离贫困，物质生活逐渐富有（盛德），使人民百姓的精神道德修养不断提升，日新月异（大业），这就是圣人来到这个世界上的历史使命。

《尚书·周官》：“戒尔卿士，功崇惟志，业广惟勤，惟克果断，乃罔后艰。”孔安国传：“功高由志，业广由勤，惟能果断行事，乃无后难，言多疑必致患。”

要想建功立业，贵在有志。一旦确定自己的人生理想目标，就从此坚定不移，雷打不动，“非其志，不之；非其心，不为；虽以天下誉之，得其所谓，瞽然不顾；以天下非之，失其所谓，恍然不受”<sup>③</sup>，有进无退，

---

① 《周易·乾·文言》。下两句引语同此。

② 《礼记·中庸》：“诚者，非自成己而已也，所以成物也。”

③ 《庄子·天地》。

一往无前，真积力久，自然“虽愚必明，虽柔必强”<sup>①</sup>。

《礼记》：“三年视敬业乐群。”<sup>②</sup>

方严陵说：“敬业者，修其业而不敢慢也。”<sup>③</sup>敬业就是去除自己的蒙昧，增进自己的智慧，不敢怠慢。

周谟说：“敬业者，专心致志以事其业也。”敬业，就是用心专一，全副精神都用在所从事的事业上。这个解释后来为朱熹所引用，广为接受。

无论做什么工作，一旦变得机械，成为习惯，就容易僵化，流于形式，趋于功利，渐忘初心，虽然认真负责，但因为不用心，只能说是表面上敬业。

无论从事何种职业，即使是日常的小事易事，只要用心，都能发现其中的乐趣，进而发觉自己的人生价值意义所在。总有

---

① 《礼记·中庸》。

② 《礼记·学记》：“古之教者，家有塾，党有庠，术有序，国有学。比年入学，中年考校，一年视离经辨志，三年视敬业乐群，五年视博习亲师，七年视论学取友，谓之小成。”

③ 《礼记集说》卷八十八，南宋卫湜(shí)撰。下句引文同此。谟(xū)

## 十、敬业

一些事，没有人去做，而自己力所能及又乐意做，不去做吧偏又心中放不下，因此即使没有任何人要求自己，亦不需要任何人肯定自己，心甘情愿，自觉担当，这才是使命感，这才是真正的敬业，就能化被动为主动，化腐朽为神奇，日积月累，“天下难事必做于易，天下大事必做于细”<sup>①</sup>，就一定会做出伟大的事业出来。

如果觉得自已活在这个世上，简直是来受苦受难，而孟子却说：“故天将降大任于是人也，必先：

苦其心志，  
劳其筋骨，  
饿其体肤，  
空乏其身行，  
拂乱其所为，  
所以动心忍性，  
增益其所不能。”<sup>②</sup>

能  
故天將降大任於是人也必先苦其心  
志勞其筋骨餓其體膚空乏其身行拂  
亂其所為所以動心忍性曾益其所不  
能  
曾與增同。降大任使之任大事也

① 《道德经》章六十三。细，小也。

② 《孟子·告子》。

## 十、敬业

每天要做艰苦的体力劳动，经常吃不饱，穿不暖，住得差，家徒四壁，想要的得不到，想做的做不成，做好事还遭恶报，有小过就受重罚，没有一件如意事，甚至没有一个人对自己好。这简直是受苦受难。

但孟子肯定地告诉我们：这是上天要把重大的使命交给我们，这是对我们的培训和磨炼。因此“不怨天，不尤人”<sup>①</sup>，穷且益坚，不坠青云之志，“立德明道”<sup>②</sup>，坚定理想信念，“内文明而外柔顺”<sup>③</sup>，受天下无人能受之苦，立天下无人能立之业，“美成在久”<sup>④</sup>，终至“大器晚成”<sup>⑤</sup>。所以老子说：“受国之诟，是谓社稷之主；受国之不祥，是谓天下之王。”<sup>⑥</sup>

清陈宏谋说：“必为世上不可少之人，必为世人不能做之事，庶非虚生。”

---

① 《论语·宪问》。《玉篇》：“尤，责也，怨也。”

② 《庄子·天地》。

③ 《周易·明夷》。

④ 《庄子·人间世》。

⑤ 《道德经》章四十一。

⑥ 《道德经》章七十八。《玉篇》：“诟(gòu)，骂也，耻辱也。”

## 十一、诚信

诚信即诚实守信，是人类社会千百年传承下来的道德传统，也是社会主义道德建设的重点内容，它强调诚实劳动、信守承诺、诚恳待人。

### 字义溯源

《尔雅·释诂》：“诚，信也。”

《说文解字》：“𠄎（誠），信也。从言，成声。𠄎（信），诚也。从人从言。”

唐朝宰相陆希声说：“心之有孚谓之诚，言之可复谓之信。”<sup>①</sup>

诚，着重在内心，“诚与伪相对，古言诚，今言真也”<sup>②</sup>，强调表里一致，外在的言语行为要真实体现内心的思想感情。

信，着重在言语行为，强调言行一致，内心的思想感情表达为言语，付之于行为，能够兑现自己的诺言，这就是言而有信。

---

① 《道德真经传》章十七，唐陆希声撰。《尔雅》：“孚，信也。”  
《论语·学而》：“有子曰：信近于义，言可复也。”

② 《说文解字注笺》，清徐灏撰。

西汉扬雄说：“言，心声也。”<sup>①</sup>老子说：“言善信。”<sup>②</sup>“言之所以为言者，信也。言而不信，何以为言？”<sup>③</sup>孔子说：“人而无信，不知其可也。”<sup>④</sup>如果说出来的话不真不实，不能兑现，这让人怎么跟他交往呢？

### 内涵阐释

“诚信”一词，最早见于《管子》：“先王贵诚信。诚信者，天下之结也。”唐房玄龄注：“信诚者，所以结固天下之心也。”<sup>⑤</sup>

管仲说：以前的君王非常贵重诚信，因为国君诚信，就能团结天下的人民百姓。唐朝宰相房玄龄注解：国君诚信，不仅仅是把天下人聚集在一起，而是把天下人的心团结在一起。“二人同心，其利断金。”<sup>⑥</sup>全国人民，万众一心，这个国家怎

先王貴誠信誠信者  
天下之結也  
信誠者所以結  
固天下之心也

① 《法言·问神》，西汉扬雄撰。

② 《道德经》章八。

③ 《春秋穀梁传·僖公二十二年》，战国穀梁赤撰。

④ 《论语·为政》。

⑤ 《管子·枢言》，唐房玄龄注。

⑥ 《周易·系辞》。

么可能不强大呢？

《礼记》：“是故贤者之祭也，致其诚信。”<sup>①</sup> 圣贤祭祀，完全发自内心，没有丝毫勉强，心甘情愿做到了作为一个臣民或子女应该做的一切，仅仅是想通过这种方式来表达自己的诚信，此外没有任何企图。这是真正地做到了“著诚去伪”<sup>②</sup>。

《礼记》：“曲能有诚，诚则形，形则著，著则明，明则动，动则变，变则化，唯天下至诚为能化。”<sup>③</sup> 无论做什么事，能够做到真心诚意，周围的人慢慢地就会被感动变化。孟子说：“至诚而不动者，未之有也；不诚，未有能动者也。”<sup>④</sup> 庄子说：“真者，精诚之至也。不精不诚，不能动人。”<sup>⑤</sup>

《汉书》：“李广出猎，见草中石，以为虎而射之，中石没矢，视之，石也。他日射

---

① 《礼记·祭统》。

② 《礼记·乐记》。

③ 《礼记·中庸》。

④ 《孟子·离娄》。

⑤ 《庄子·渔父》。

之，终不能入矣。”<sup>①</sup>

《新书》：“昔者楚熊渠子夜行，见寝石，以为伏虎，关弓射之，灭矢饮羽，下视，知石也。却复射之，矢摧无迹。熊渠子见其诚心而金石为之开，况人心乎！”<sup>②</sup>

这两个故事有一个共同点：实际上是一块石头，但都以为是老虎，都一箭深入石中。走近一看，原来是块石头，此后再怎么射箭，就是无法射入石中。精诚所至，金石为开，疑心一起则杯弓蛇影，担心害怕则草木皆兵。这是非常值得深思的。

《太平经》说：“天下之事，孝忠诚信为大，故勿得自放恣。”<sup>③</sup>

天下最重大的事情，就是“事亲能孝，奉君必忠”，“竭力尽忠，赞宣圣化”<sup>④</sup>，更要“诚信敦笃，不妄欺人”<sup>⑤</sup>，决不可以随意放肆。

天下之事  
孝忠诚信  
为大故勿  
得自放恣

① 《汉书·李广苏建传》卷五十四，汉班固撰。

② 《新书》卷四，汉刘向撰。

③ 《太平经》卷一一〇。

④ 《云笈七签》卷九。

⑤ 《太上洞玄灵宝宿命因缘明经》。

《上通经》说：“人尽习虚伪之行，以欺于我，我则以诚信待人，必获善报。”

即使世界上的人都弄虚作假，造作诈伪的事情来欺骗我，如果我“以其人之道，还治其人之身”，势必陷入互相欺诈的恶性循环。我决不明知故犯，就做一个诚信的人。我选择“知止”<sup>①</sup>，一切欺诈的言行到我这儿为止。我就“以诚信待人”：“信者，吾信之；不信者，吾亦信之：德信也。”<sup>②</sup>不管别人是否以诚信待我，我都以诚信待人。

《孟子》：“曰：然则舜伪喜者与？曰：否。……彼以爱兄之道来，故诚信而喜之，奚伪焉？”<sup>③</sup>

帝舜的父亲和异母弟弟象，设计想害死舜，被舜逃脱。象以为舜已经死了，跑到舜的宫中，舜很高兴地接待他。万章就问孟子：舜应该明白象是想害死自己的，见到象来，是假装高兴的吧。孟子说：舜怎么可能

---

① 《道德经》章四十四。

② 《道德经》章四十九。

③ 《孟子·万章》。

不知象想害死自己呢？但舜没有假装高兴。这次象来见舜，没有想害舜的意思，说是自己思念兄长了。象表达的是兄弟友好之情。舜明白象的心意，亦真诚地相信弟弟，不念旧恶，所以很高兴，还给他官做。

《周易》说“信及豚鱼”<sup>①</sup>，连动物都能感化，更何况是有感情的人类！诚信的人最终“必获善报”，所谓“皇天无亲，惟德是辅”<sup>②</sup>，“天道无亲，常与善人”<sup>③</sup>。

追根究底，人们之所以欺诈，就是因为不敢相信别人是诚信的。扪心自问：我对谁是最诚信的？我就从来没有欺骗过自己？知对不能行，知错还要做，给自己找借口。我对自己都不是最诚信，还会对谁诚信？若要别人对我诚信，先要我对别人诚信；若我要对别人诚信，先要我对自已诚信。一切从自己做起。这就是《大学》所说的：“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。”

---

① 《周易·中孚》。

② 《尚书·周书·蔡仲之命》。

③ 《道德经》章七十九。

一般情况下，人们都是在外表现得不好，在家往往表现得不那么好。如果能够做到在家和在外表现都一样好，这就是“功夫到家”了。这是由外及内。

用道来修身立德，正好相反，是由内及外，一切从自己开始。内在的道德修养越高，越是真诚博厚，就越能影响周围的人事，所以《大学》说“修身、齐家、治国、平天下”。

老子说：“修之身，其德乃真。修之家，其德有馀。修之乡，其德乃长。修之国，其德乃丰。修之天下，其德乃溥。”<sup>①</sup>

庄子说：“道之真，以治身；其绪馀，以为国家；其土苴，以治天下。”<sup>②</sup>

《旧唐书》记载，唐睿宗向司马承祯请教治国之道。“帝曰：‘治身无为则清高矣，治国无为，如何？’对曰：‘国犹身也。《庄子》曰“游心于淡，合气于漠，顺物自然而无容私焉，而天下治”，《易》曰“圣人者，

---

① 《道德经》章五十四。

② 《庄子·让王》。苴(zhā)，同粗，残馀，渣滓。

与天地合其德”，是知天不言而信，不为而成。无为之旨，治国之道也。’睿宗叹息曰：

‘广成之言，即斯是也!’”<sup>①</sup>

葛洪说：“一人之身，一国之象也。故知治身，则能治国也。”<sup>②</sup>

唐太宗与群臣讨论“为君之道”，魏徵就引用下面这个典故来作评论<sup>③</sup>：

“楚庄王问詹何曰：‘治国奈何？’詹何对曰：‘臣明于治身，而不明于治国也。’楚庄王曰：‘寡人得奉宗庙社稷，愿学所以守之。’詹何对曰：‘臣未尝闻身治而国乱者也，又未尝闻身乱而国治者也。故本在身，不敢对以末。’楚王曰：‘善!’”<sup>④</sup>

春秋时期，楚庄王向詹何请教怎样治理国家，詹何回答说：我只会治理自身，不会治理国家。楚庄王一听急了，说：我听说您是个得道高人，精通内圣外王之道，所以

---

① 《旧唐书》卷一九二。治原作理，避讳唐高宗李治，今改回。

广成之言，参阅《庄子·在宥》广成子答黄帝问。

② 《抱朴子内篇·地真》。

③ 《贞观政要·君道》，唐吴兢著。

④ 《列子·说符》。

我真诚地向您请教。我虽然得有一个国家，但我不知如何治理守护，请您务必教导我。詹何回答说：我没有听说过把自身治理好了而不能把国家治理好的，亦没有听说过自身没有治理好而能把国家治理好的。内圣是本，外王是末，因此我不敢舍本逐末跟您讲如何治理国家。楚庄王说：好，我就跟您学习内圣之道。

严遵说“诚信为首”，“诚信为元”<sup>①</sup>。汉天师张鲁就是以“诚信不欺诈”<sup>②</sup>来教导学道的人。内圣之道，最根本的就是诚信，不说违心话，不做亏心事，事事处处不违背自己的良心。

陈宏谋说：“莫作心上过不去之事，莫萌事上行不去之心，斯云无咎。”

---

① 《老子指归·治大国章、用兵章》，西汉严遵撰。

② 明宋濂《汉天师世家序》：“其来学道者授以道业，已信号祭酒，皆教以诚信不欺诈。”

## 十二、友善

友善强调公民之间应互相尊重、互相关心、互相帮助，和睦友好，努力形成社会主义的新型人际关系。

### 字义溯源

《说文解字》：“𠄎(友)，同志为友。从二又相交。”

友，由两个又构成。𠄎(又)是右手。楷书的友，上方是ナ(尸)是左手。友表示上下两手相交。段玉裁注：“二又，二人也，亦取二人而如左右手也。”

《尔雅·释训》：“善父母为孝，善兄弟为友。”唐贾公彦疏：“不言善事父母、善事兄弟者，欲见非但善事兄弟，而亦为兄弟之所善者，诸行周备之谓也。”<sup>①</sup>

就是说，不仅是待父母兄弟好，而且父母兄弟亦觉得好，这才是孝友，由此可见言行上都做得非常周全到位。

---

<sup>①</sup>《仪礼·士冠礼》：“始加元服，兄弟具来。孝友时格，永乃保之。”

汉郑玄注：“善父母为孝，善兄弟为友。”唐贾公彦疏。

《说文解字》：“𩇧（𩇧），吉也。从言从羊。善（善），篆文善从言。”

善，由羊和言构成，古文作𩇧，篆文作善，通行写作善，吉祥的意思。

徐锴说：“善者，吉也，美也，缮也，若物之已缮治者也。《文子》曰‘听善言便计，愚者知悦之’，故于文，言羊为善。羊者，美物也。《易》曰‘出其言善，则千里之外应之’，故善从二言。”<sup>①</sup>

## 内涵阐释

“友善”一词，最早见于《汉书》：

“[段]会宗为人好大节，矜功名，与谷永相友善。谷永闵其老复远出，予书戒曰：……朋友以言赠行，敢不略意。……万里之外，以身为本。愿详思愚言。”<sup>②</sup>

段会宗曾做过西域都护，深得西域诸国君民爱戴。西域又上书请段会宗再去都护。与他“相友善”的谷永，认为段会宗

---

① 《说文解字系传·通论》，北宋徐锴撰。

② 《汉书·傅常郑甘陈段传》卷七十。

年事已高，担心他客死异国他乡，因此写信建议他回来在京城做官。段会宗没有听取谷永的建议，建立了奇功，得到天子的厚赐嘉奖，最终死在西域，诸国为他发丧立祠。

“相友善”的朋友之间，为对方着想，互相劝戒，深情厚谊溢于言表。

《三国志》：“[周]瑜长壮有姿貌。初，孙坚兴义兵讨董卓，徙家于舒。坚子策与瑜同年，独相友善，瑜推道南大宅以舍策，升堂拜母，有无通共。”<sup>①</sup>

孙策与周瑜同年，两人“独相友善”，周瑜竟然把自己的大宅子让给孙策住，还去拜见孙策的母亲；有什么好东西，两人都彼此分享，互通有无。这种友善，恐怕连亲兄弟都相形见绌，自叹不如。

《庄子》：“子祀、子舆、子犁、子来四人相与语曰：‘孰能以无为首，以生为脊，以死为尻？孰知死生存亡之一体者，吾与之友矣！’四人相视而笑，莫逆于心，遂相

---

① 《三国志·吴书·周瑜鲁肃吕蒙传》卷五十四，西晋陈寿撰。

与为友。”<sup>①</sup>

这是最典型的“莫逆之交”，志同道合，“同志为友”，从内心深处彼此认同，甚至都不需要用言语表达，“相视而笑”，即能明白彼此的心意。

《庄子》：“子舆与子桑友，而淋雨十日。子舆曰：子桑殆病矣。裹饭而往食之。”<sup>②</sup>连续下了十天大雨，友人贫困得饿肚子，就给友人送饭吃，这是友人之间互相帮助的典型事例，确实“友有相佐佑之义”<sup>③</sup>。

管仲亲口跟齐桓公说：“夷吾善鲍叔牙。”<sup>④</sup>据《史记》记载：“管仲曰：‘吾始困时，尝与鲍叔贾，分财利，多自与，鲍叔不以我为贪，知我贫也。吾尝为鲍叔谋事而更穷困，鲍叔不以我为愚，知时有利不利也。吾尝三仕三见逐于君，鲍叔不以我为不肖，知我不遭时也。吾尝三战三走，鲍叔不以我为怯，知我有老母也。公子纠败，召忽死之，

---

① 《庄子·大宗师》。

② 《庄子·大宗师》。

③ 《古今韵会举要》，元黄公绍、熊忠撰。

④ 《吕氏春秋·孟春纪·贵公》。管仲，名夷吾，字仲。

吾幽囚受辱，鲍叔不以我为无耻，知我不羞小节而耻功名不显于天下也。生我者父母，知我者鲍子也。’”<sup>①</sup>

<p>管晏列傳第二</p>	<p>史記六十二</p>	<p>管仲夷吾者潁上人也<small>索隱曰潁水名地理志潁水出潁上縣正義曰韋昭云管夷吾姓之後管嚴之子欲仲也</small>少時常與鮑叔牙游</p>	<p>鮑叔知其賢管仲貧困常欺鮑叔<small>索隱曰呂氏春秋多自取鮑叔知其有母不以爲貧鮑叔終善遇之</small></p>	<p>以爲言已而鮑叔事齊公子小白管仲事公子糾及小白立爲桓公公糾死管仲囚焉鮑叔遂進管仲<small>正義曰齊世家云鮑叔曰君將治齊則高俟與叔牙足矣且欲霸王非管夷吾不可夷吾之居國國重不可失也相公從之韋昭云鮑管仲既用任政於齊正義曰管子云相齊以九惠之教一曰老二曰慈三曰孤四曰疾五曰獨六曰病七曰通八曰賑九曰絕</small></p>	<p>也齊桓公以霸九合諸侯一匡天下管仲之謀也管仲曰吾始困時嘗與鮑叔賈分財利<small>正義曰賈義</small></p>	<p>鮑叔謀事而更窮困鮑叔不以我爲愚知時有利不利也吾嘗三仕三見逐於君鮑叔不以我爲不肖知我不遭時也吾嘗三戰三走鮑叔不以我爲怯知我有老母也公子糾敗召忽死之吾幽囚受辱鮑叔不以我爲無耻知我不羞小節而耻功名不顯於天下也生我者父母知我者鮑子也鮑叔既進管仲以身下之子孫世祿</p>
---------------	--------------	---	---	--	---	---

跟朋友一起合伙做生意，分红不公平，他比合伙人拿得多；帮朋友出谋划策，不但没有成效，还雪上加霜；谋生求职，到处碰壁，好不容易找到了工作，结果又被开除，还屡见不鲜；参军打仗，不敢奋勇杀敌，经常落荒而逃；战争失败，同僚自杀殉职，他

① 《史记·管晏列传》卷六十二。

却甘心做了俘虏。就是这样的一个人，世上竟然还有一个人，一直相信他，支持他，帮助他，从来就没有放弃过他，还把他引荐给齐桓公，最终帮助齐桓公成就了不朽霸业。这就是管仲和鲍叔牙。

其实每一个人都是独一无二的，都有自己的独特品质，都有自己来到这个世界上的使命，不是可有可无，不是累赘，而是不可替代的，这亦就是我们每个人独立存在的原因和意义所在。因此对于每一个人来说，人生最重要的事情，就是要从日常生活学习工作中去发现自己的独特品质，明白自己为什么来到这个世界上，体会到自己的使命感，找到自己的安身立命之处，从而深深地感受到自己生命的价值和意义，自然“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”<sup>①</sup>，秉赋技艺知识学问等等都可以发挥出最大的效用，而智慧的提升和道德修养的不断完善，又会帮助自己更好地完成使命，人生所有一切变得非常有意义。

---

① 《孟子·滕文公》。

“金无足赤，人无完人”，并不是说每个人都要成为完人，而是告诉我们，真是因为人人都不完美，所以在生活学习工作中，每个人都会产生各种问题，这就需要有其他的人来帮助我们，解决这些问题，从而互相取长补短，互相依存，“和而不同”，作为一个整体，就可以达到完美的境地。国家政府社会关系的存在价值亦在于此。

在人际交往中，如果能够发现他人的独特品质，并尊重这种独特品质，彼此间的友善，那是不期而然的。但是这种独特品质往往不是显而易见的，自己不一定能认识到，对他人更是如此。“和氏之璧韞于荆石，随侯之珠藏于蚌蛤”<sup>①</sup>，更何况“君子之才华，玉韞珠藏，不可使人易知”<sup>②</sup>，而“圣人披褐怀玉”，又“质贞若渝”<sup>③</sup>。因此唯有巨眼识俊才，慧眼识英雄，伯乐遇见千里马，惺惺相惜，才能进入到彼此灵魂深处。

---

① 《汉书·叙传》卷一百上。

② 《菜根谭·闲适》，明洪应明撰。

③ 《道德经》章七十、章四十一。

## 十二、友善

人际关系就像两块磁铁，磁铁与磁铁之间，既有互相排斥的一面，又有互相吸引的一面，就看我们选择面对哪一面。

人与人之间不能友善相处，多半还是因为自己看到的都是他人的缺点或不足。我们看到他的背面，他自然是背对着我们。我们看到他的正面，他自然是面对着我们。我们看到他的缺点，他自然以缺点来对待我们。每个人都有缺点，但不可能没有优点。我们真诚地去面对他人的优点，看看会出现怎样的奇迹。

## 结 语

“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴，国运兴；文化强，民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”<sup>①</sup>

“文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。”<sup>②</sup>

“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。”<sup>③</sup>

“中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉，其蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，不仅是我们中国人思想和精神的内核，对解决人类问题也有重要价值。”<sup>④</sup>

---

① 习近平 2017 年 10 月 18 日《决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利》——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告。

② 习近平 2020 年 9 月 8 日在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上的讲话。

③ 习近平 2014 年 9 月 24 日在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话。

④ 习近平 2018 年 8 月 21 日在全国宣传思想工作会议上的讲话。

“事实充分证明，社会主义核心价值观、中华优秀传统文化是凝聚人心、汇聚民力的强大力量。”<sup>①</sup>

“历史和现实都告诉我们，只要不断培育和践行社会主义核心价值观，始终继承和弘扬中华优秀传统文化，我们就一定能够建设好全国各族人民的精神家园，筑牢中华儿女团结奋进、一往无前的思想基础。”<sup>②</sup>

---

① 习近平 2021 年 2 月 25 日在全国脱贫攻坚总结表彰大会上的讲话。

② 习近平 2020 年 9 月 8 日在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上的讲话。

备注：本文所有引用讲话内容源自“学习强国”（[www.xuexi.cn](http://www.xuexi.cn)）。

